



**ESTRUCTURAS - NARRATIVA**

“TRES ACTOS”: Planteamiento – Desarrollo – Conclusión  
 TRAMAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

PERSONAJES: Antecedentes-motivaciones,  
 Evolución-movimiento, Cambio-transformación

PROTAGONISTA – ANTAGONISTA, CONFLICTO – OBJETIVO,  
 IMPULSOS Y BARRERAS, DETONANTES Y PUNTOS DE GIRO

ALTERNANCIA (tensión-distensión, densidad-ligereza, acción-reposo,  
 agitación-calma, escenas visuales-escenas dialogadas,  
 personales-grupales, día-noche, interior-exterior, etcétera...

GRADACIÓN (en hechos y personajes, ascendente-descendente,  
 cuantitativa, rítmica, emocional) CURVAS DE INTERÉS Y CLÍMAX

TIEMPO REAL – TIEMPO CINEMATOGRAFICO  
 ELIPSIS (rítmica, dramática, narrativa)  
 FLASH-BACK – FLASH-FORWARD  
 RITMO

**PROCESOS FINALES**

