

Esquema básico para un TFG de carácter práctico

Aurelio del Portillo

1 - Introducción

- 1 - 1 Descripción del trabajo.
- 1 - 2 Motivaciones personales (por qué has elegido hacer este trabajo).
- 1 - 3 Objetivos (qué pretendes aprender, experimentar, desarrollar, cuestionar, investigar, etcétera).

2 - Antecedentes, referencias, documentación y bases teóricas

- 2 - 1 En qué aprendizajes previos te basas (libros, apuntes, experiencias, etcétera).
- 2 - 2 Qué otro tipo de trabajos creativos has visto que te hayan podido servir de modelo o de inspiración.

3 - Método de trabajo

- 3 - 1 Qué criterios has seguido inicialmente para planificar tu trabajo.
- 3 - 2 Descripción de procesos, desde la concepción de la idea hasta el resultado final, pasando por desarrollo de esquemas, guiones, diseño.
- 3 - 3 Resultado: **INCLUIR AQUÍ EL ENLACE AL VÍDEO CORRESPONDIENTE**

4 - Valoración de resultado (crítica honesta de lo que ha ido bien y lo que no, destacar aciertos y valorar errores como base del aprendizaje).

5 - Conclusiones

- 5 - 1 Comprobar si se han cumplido o no los objetivos especificados en 1 - 3.
- 5 - 2 Valorar la experiencia como aportación al camino de aprendizaje personal y profesional.
- 5 - 3 Valorar la utilidad del trabajo a nivel social, comercial, académico, etcétera.

6 - Bibliografía y fuentes de documentación (respetar siempre las [normas APA](#), tanto en este listado como en las referencias a las fuentes que se incluyan en el texto).

7 - Anexos (todos los documentos a los que se haga referencia en 3 - 2 y otros textos o imágenes que complementen el trabajo).