





ESPACIO CINEMATográfico

“El espacio no lo vemos, lo pensamos” (Rudolph Arnheim)



ESPACIO CINEMATOGRAFICO

“El espacio no lo vemos, lo pensamos” (Rudolph Arnheim)



<http://www.despazio.net/pelis/silueta.html>

ESPACIO CINEMATOGRAFICO

“El espacio no lo vemos, lo pensamos” (Rudolph Arnheim)

- La ilusión mental del espacio
- La percepción de la profundidad y del relieve (claves monoculares)

• 3D



- Herramientas para la construcción del espacio cinematográfico:
 - Óptica (distancia focal, profundidad de campo, perspectiva)
 - Encuadre, puntos de vista y movimientos de cámara
 - Escenografía y puesta en escena (términos, composición)
 - Iluminación
 - Montaje (continuidad, raccord, proporciones, ritmo)
 - Espacio dentro y fuera del cuadro (planificación)
- Interacciones narrativas entre el espacio y el relato
“El cielo protector”