ALATRISTE
Tenemos que irnos.

y Copons y él, se dirigen cada uno a su barca.

53-B. OMITIDA

54. EXT - GALEÓN-CUBIERTA - NOCHE **54***

Cubierta del galeón. Por la borda aparecen Alatriste, y detrás de él, los bravos. Suben por el castillo de popa y lentamente bajan a cubierta. La cubierta está vacía, oscura. Sube otro bravo. De repente, un fogonazo rompe la oscuridad de la noche. Es un disparo de arcabuz. El bravo que va junto a Alatriste recibe un disparo en la frente. En el otro extremo de cubierta unos hombres salen de debajo de una lona. Un cañón dispara. Desde el castillo de proa les disparan con arcabuces.

Los hombres de Alatriste reciben los impactos. Los defensores del barco se lanzan contra ellos.

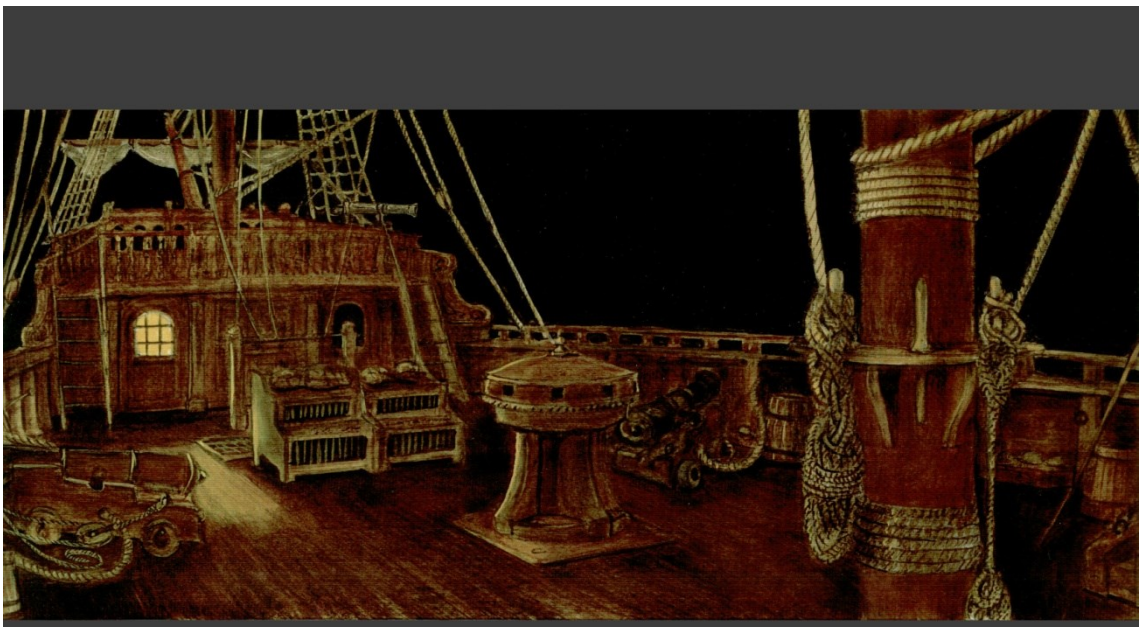
Alatriste se defiende como puede de los hombres que le caen encima. Atraviesa a uno con su espada. Le empuja con una patada para sacar la espada. Se apoya en un mamparo para descansar. A su alrededor, la pelea es hombre a hombre, sin reglas, sucia y brutal. Alatriste acuchilla a un enemigo, le hunde la daga en los riñones y mueve la muñeca para que la daga describa dentro un círculo con el máximo destrozo posible.

En el otro extremo del barco se abre una puerta. Aparece Malatesta. Se abre camino hacia donde está Alatriste. A su paso, van cayendo hombres víctimas de su espada. Ya está a pocos pasos de Alatriste cuando su mirada se nubla. Ha visto como uno de sus mercenarios ha golpeado a Alatriste y éste cae al suelo. Alatriste en el suelo intenta defenderse como puede, pero su adversario le tiene bien sujeto y está ya a punto de destriparlo con su alfanje. En ese momento aparece Garrote y de un tajo libera a Alatriste de su enemigo. A Alatriste no le da tiempo ni de agradecérselo, Garrote se lía con otro. Malatesta recobra la alegría, aparta de un pistoletazo a un bravo y lentamente se acerca a Alatriste. Este se levanta exhausto. Cuando ve a Malatesta da un suspiro. Se miran. Malatesta le tira una estocada. Chocan bajo la misma escala del alcázar. Alatriste retrocede y Malatesta, más entero, cae sobre él. Por un instante se miran muy de cerca, casi abrazados. Alatriste le da un patada que empuja a Malatesta contra un cañón, este se trastabillea y Alatriste aprovecha para lanzarle una lluvia de estacadas, que Malatesta para como puede.

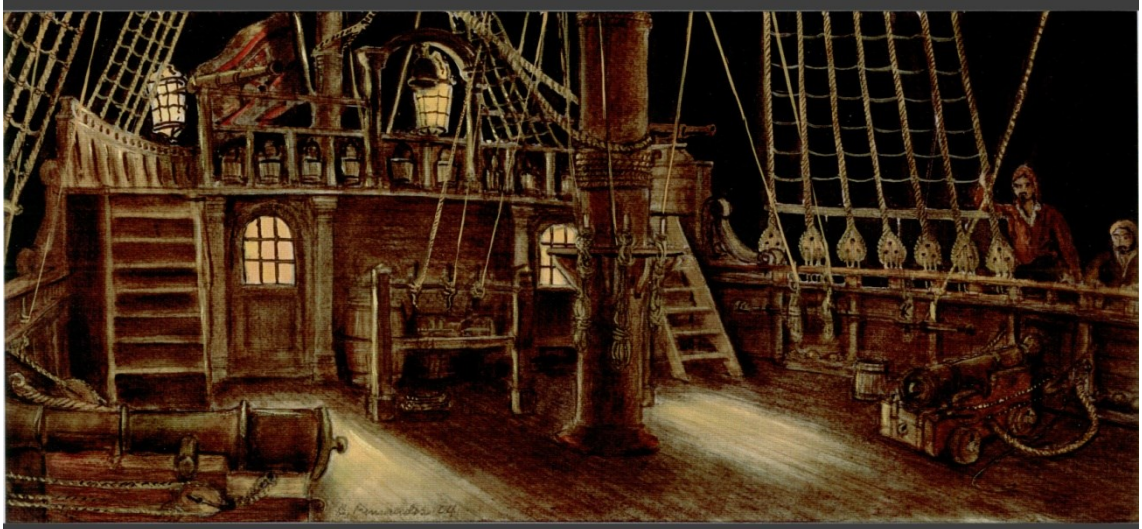
En ese momento, se oye un griterío. Por la proa aparecen Copons y su grupo, acuchillando a diestra y siniestra. Copons, con un hacha de abordaje en la mano se abre paso rompiendo cabezas. Malatesta, al oír el griterío vuelve la cabeza y lanza una blasfemia en italiano. En el descuido, Alatriste le hiere en el ojo con la punta de la espada. Malatesta se lleva la mano a la cara, por donde le corre un reguero de sangre. Ve la partida está perdida y se decide en un instante. Le tira su espada a Alatriste intentando alcanzarle en el rostro, se encarama a los obenques y salta al mar.

Alatriste exhausto, baja la espada y se apoya en un mástil, está cubierto de sangre y respira fatigosamente.

“Alatriste”; Bocetos cuaderno de arte (Benjamín Fernández), escena 54



Ext. Cubierta Galeón 1



Ext. Cubierta Galeón 2

“Alatriste”; Storyboard, escena 54

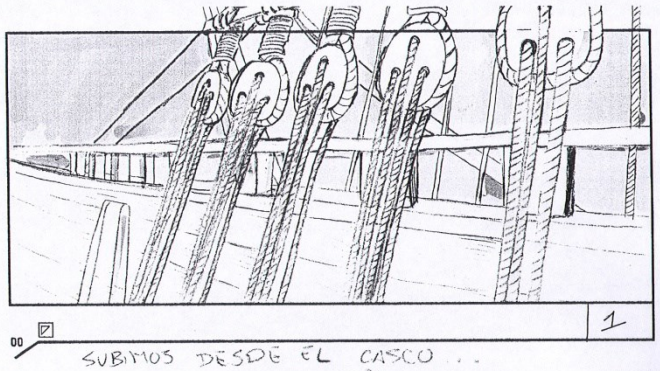
ALATRISTE

STORYBOARDS:

SEC.54. EXT -GALEÓN CUBIERTA -NOCHE

16 de diciembre 2004

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN

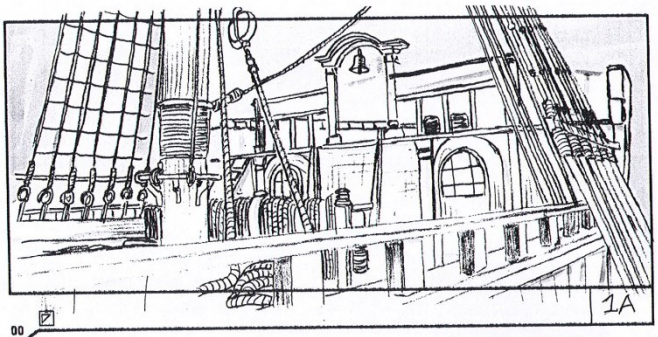


00 1

SUBIMOS DESDE EL CASCO . .
(CABEZA CALIENTE)

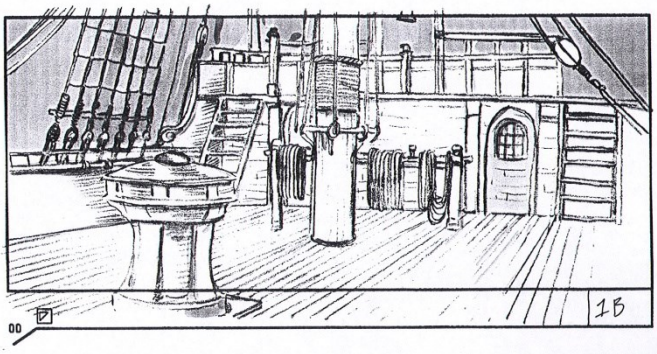
STORY-BOARD

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN



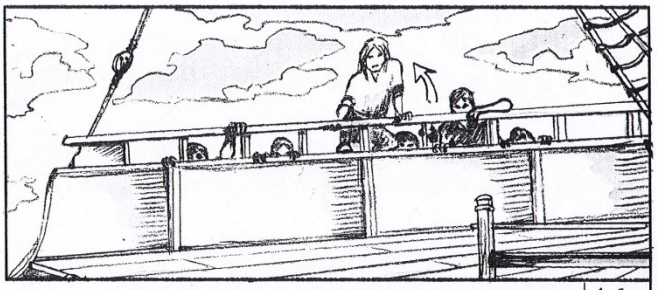
STORY-BOARD

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN



STORY-BOARD

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN



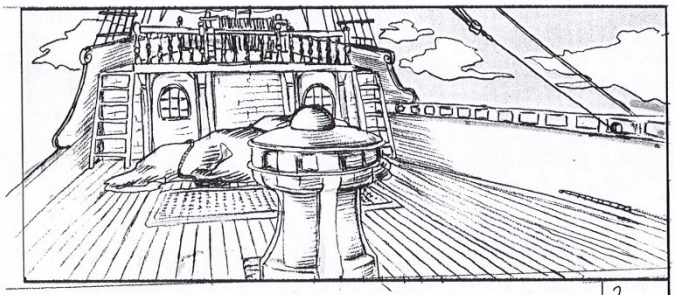
1C

00

... HASTA EL CASTILLO DE POPA
DONDE VEMOS A ALATRISTE
Y LOS BRAVOS SUBIENDO

STORY-BOARD

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN



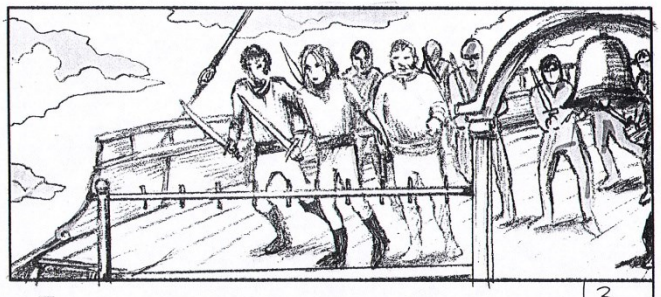
2

00

P.V. ALATRISTE GALEÓN VACÍO

STORY-BOARD

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN



3

00 LOS BRAVOS

STORY-BOARD

proyecto	productora	director		
ALATRISTE	ORIGEN	AGUSTÍN DÍAZ YANES	STORY-BOARD	SECUENCIA: ASALTO AL GALEÓN

4

00 PP ALATRISTE CON GARIZOTE Y OLMEDILLA

STORY-BOARD

“Alatriste”; Fotos decorado galeón, escena 54, Tarifa

Alatriste, escena 54: http://www.despazio.net/pelis/alatriste.html