

ENERGÍA

```
graph TD; A[ENERGÍA] --> B[Vibraciones mecánicas]; A --> C[Vibraciones electromagnéticas]; B --> D[SONIDO]; C --> E[LUZ]
```

Vibraciones
mecánicas

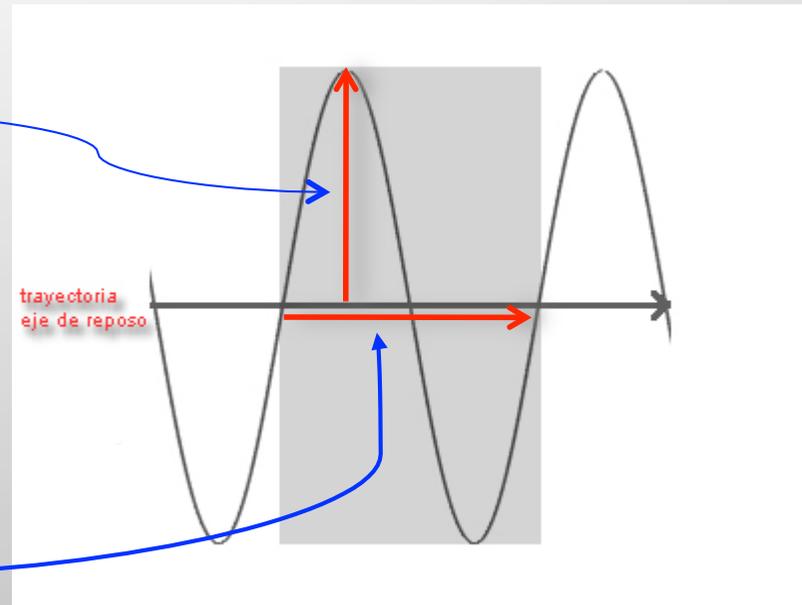
SONIDO

Vibraciones
electromagnéticas

LUZ

CICLO DE ONDA

Amplitud



Longitud de onda (λ)

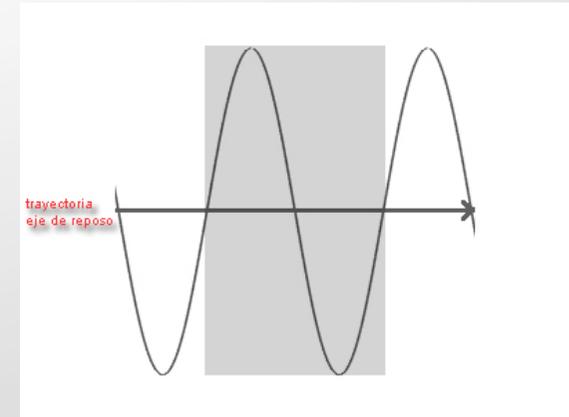
Inversamente proporcionales; Definen el tono.

Frecuencia = CICLOS POR SEGUNDO (HERTZIOS)

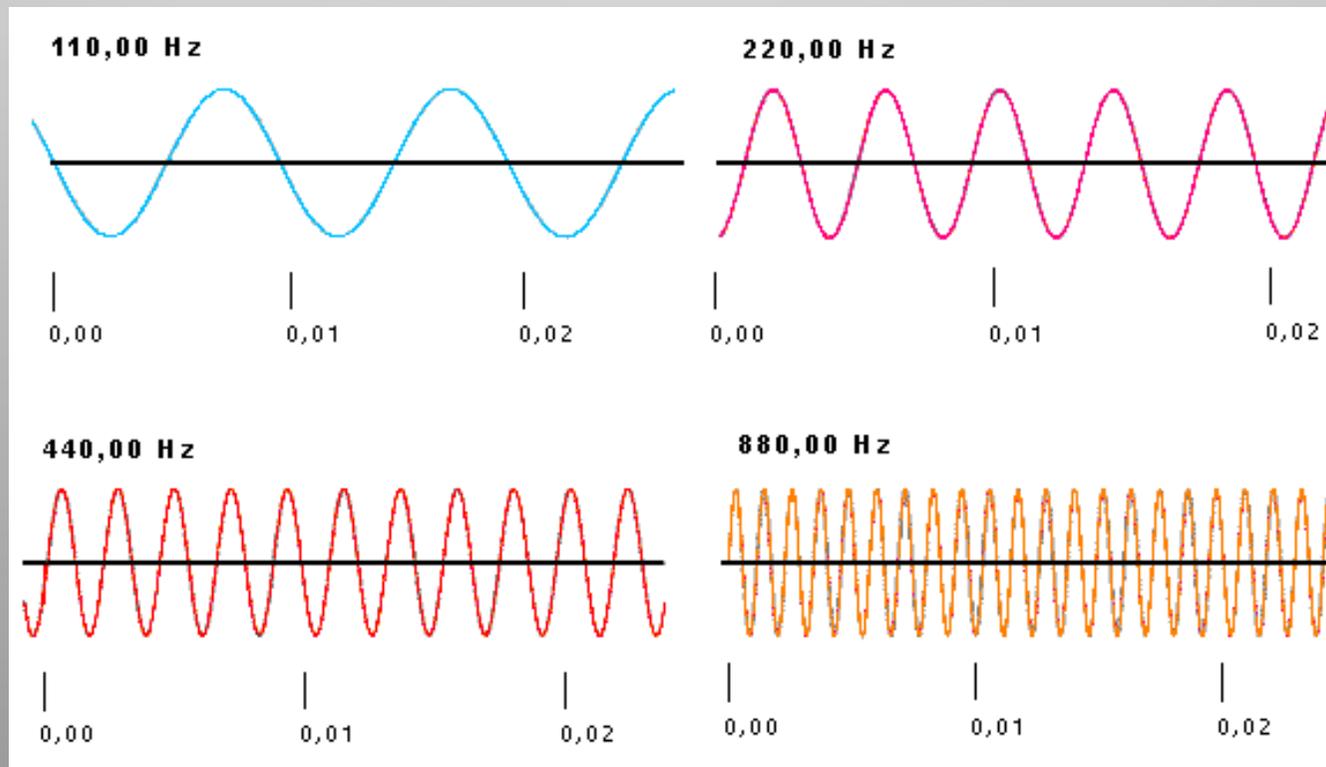
AMPLITUD = INTENSIDAD

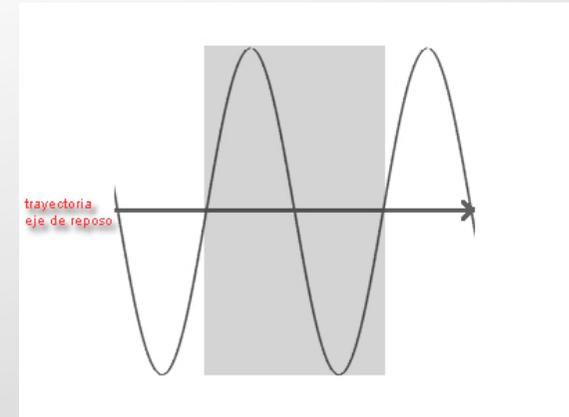
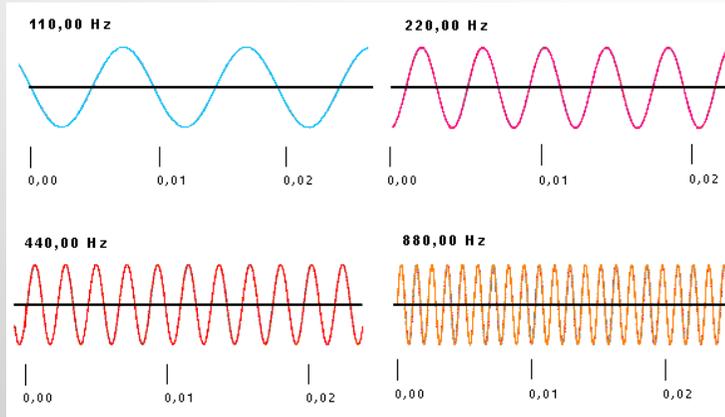
LONGITUD (λ) Y FRECUENCIA = TONO

SATURACIÓN = Pureza del tono con relación a la mezcla con otras frecuencias de color (cantidad de blanco) o armónicos de sonido.

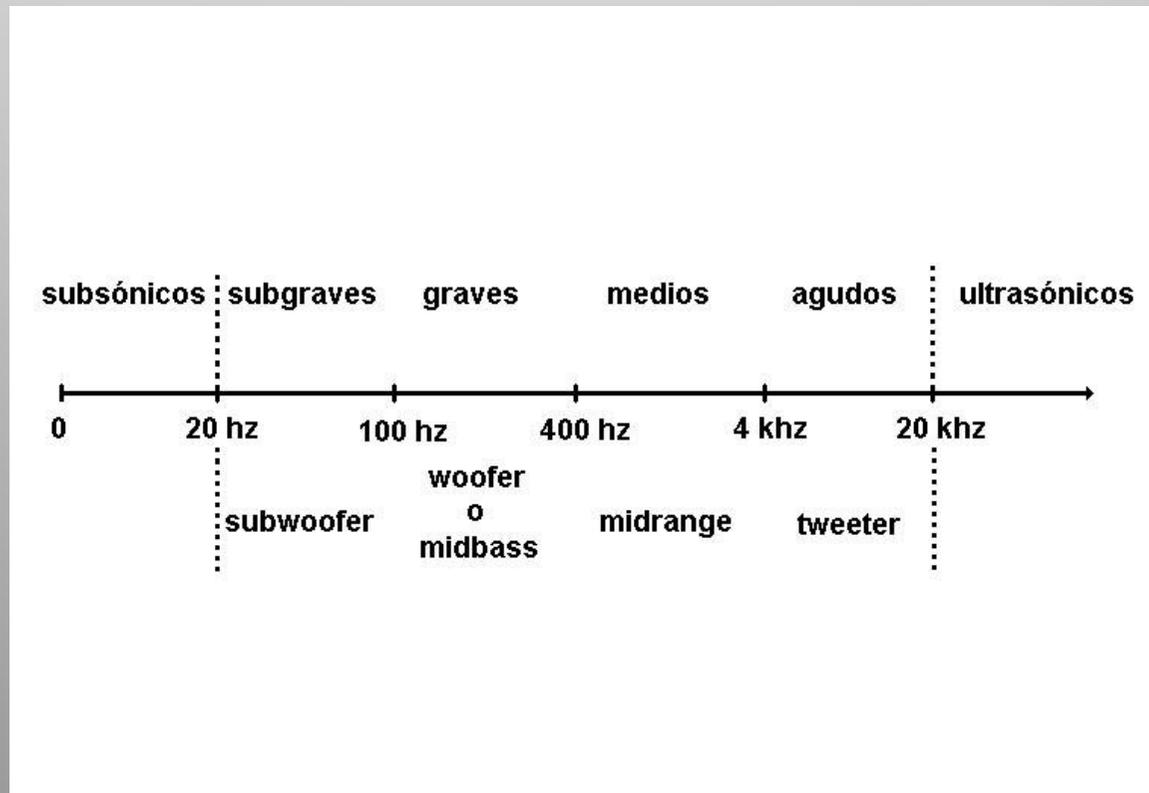


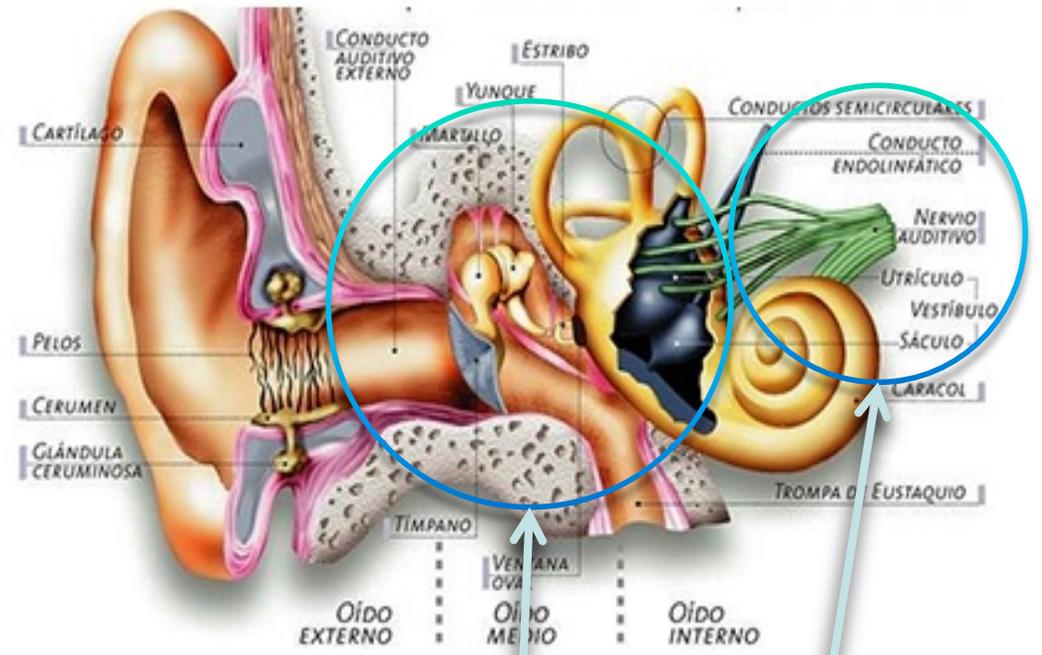
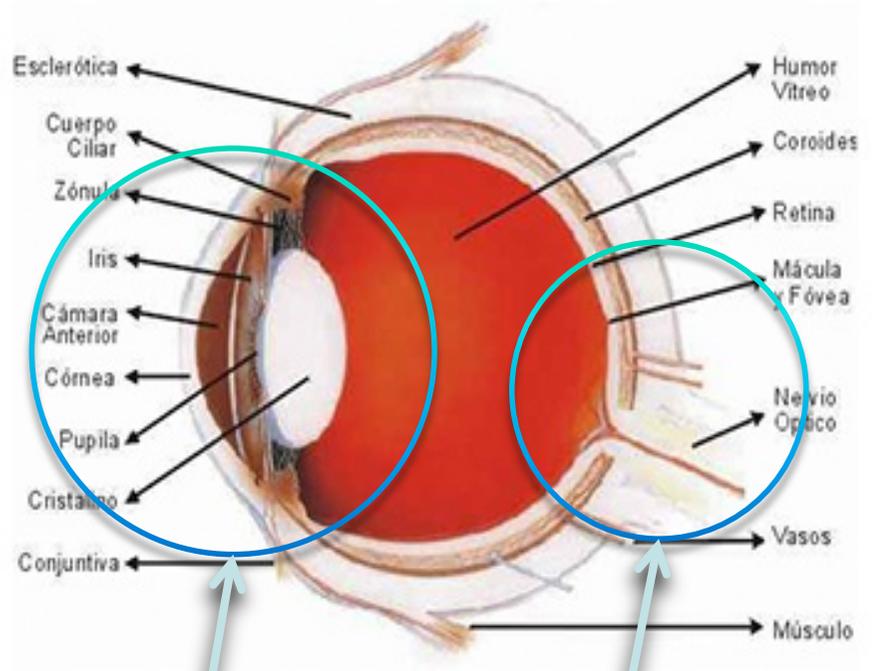
FRECUENCIAS





ESPECTRO AUDIBLE





15 If Ever I Would Leave You.wma - Adobe Audition

Archivo Edición Vista Efectos Generar Favoritos Opciones Ventana Ayuda

Editar Multipista CD Espacio de trabajo Editar vista (Predeterminado)

Archivos x Efectos x

- 01 Moonlight in Vermont.wma
- 02 Corcovado (Quiet Nights of Q
- 03 I'm Glad There Is You.wma
- 04 But Beautiful.wma
- 05 O Grande Amor.wma
- 06 Alfie.wma
- 07 Here's That Rainy Day.wma
- 08 Body and Soul.wma
- 09 The Look of Love.wma
- 10 Little Girl Blue.wma
- 11 Para Machuchar Meu Coraçã
- 12 Detour Ahead.wma
- 13 Melinda.wma
- 14 The Girl from Ipanema.wma
- 15 If Ever I Would Leave You.w

Principal

dB

hms 0:10.0 0:15.0 0:20.0 0:25.0 0:30.0 0:35.0 0:40.0 0:45.0 0:50.0 0:55.0 1:00.0 1:05.0 1:10.0 1:15.0 1:20.0 1:25.0 1:30.0 1:35.0 1:40.0 1:45.0 1:50.0 1:55.0 2:00.0 2:05.0 hms

Transportar x Tiempo x Zoom x Selección/vista x

0:18.131

	Empezar	Finalizar	Duración
Selección	0:18.131	0:22.073	0:03.941
Vista	0:00.000	2:13.493	2:13.493

Niveles x

dB -69 -66 -63 -60 -57 -54 -51 -48 -45 -42 -39 -36 -33 -30 -27 -24 -21 -18 -15 -12 -9 -6 -3 0

Abierto en 46.86 segundos D: -12.9dB @ 0:21.876 44100 • 16 bits • Estéreo 22.45 MB 22.07 GB libre 37:19:29.16 libre Forma de onda

Inicio pantallas_software 15 If Ever I Would Lea... ES << 15:10

Procesamiento y edición de ondas de audio sobre código de tiempos.



Instantánea Archivo Edición **Captura** Ventana Ayuda

frasecita.logic - Organizar

Inspector Preferencias Ajustes Zoom automático Automatización Fijar localizadores Repetir sección Cortar sección Insertar sección Dividir por localizadores Dividir por cursor de reproducción Combinar

2 seleccionado

Cuantizar: no (3840) Bucle: [] Transposición: ±0 Velocidad: ±0 Dinámica: 100% Tiempo puerta: 100% Retardo: 0

▶ Inst 1

Harp [Ajuste] [EQ] [Ins] [Chan EQ] [SpaceDn] [Envios] [E/S] [EX524] [Out 1-2] [Inst 1] [Desact.] [Out 1-2] [Desact.] [M/S] [Bnce]

▶ Pistas globales

1 Indian Bansuri Pad Indian Bansuri Pad Indian Bansuri Pad

2 Harp Inst 1 Chinese Di Zi Flute Chinese Di Zi Flute

3 African Kalimba African Kalimba African Kalimba African Kalimba

4 Cello Sectio... Inst 3 Cellos Legato Cellos Legato Cellos Legato Cellos Legato

Mezclador Editor muestras Editor teclado Partitura Hyper Editor

01 : 00 : 06 : 15.35 1 1 1 1 102.0000 3/4 (entrada) CPU 4 3 2 1 35 1 1 1 173 /16 (salida) RD

Bandeja Bucle Biblioteca Navegador

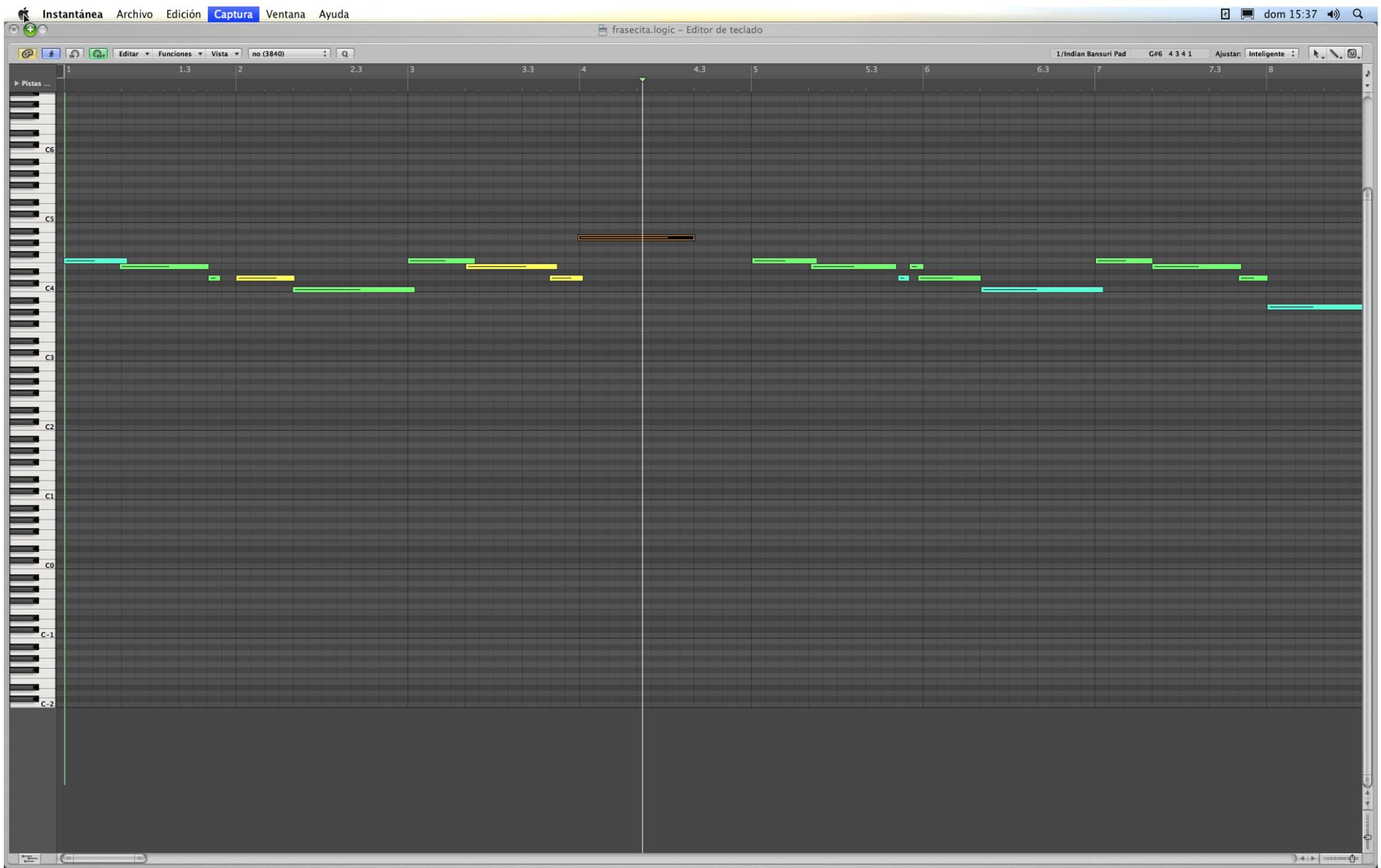
Buscar en la biblioteca

- 01 Woodwinds
- 02 Brass
- 03 Percussion
- 04 Tuned Percussion
- 05 Keyboards
- 06 Harp
- 07 Concert Grand Piano
- 08 Pipe Organ
- 09 Choir
- 10 Strings

Restaurar

Secuenciador de instrumentos MIDI y archivos de audio





Edición de cada sonido por separado sobre compás y/o código de tiempo.



Instantánea Archivo Edición **Captura** Ventana Ayuda

Sin título.logic - Organizar

Inspector Preferencias Ajustes Zoom automático Automatización Fijar localizadores Repetir sección Cortar sección Insertar sección Dividir por localizadores Dividir por cursor de reproducción Combinar

▼ Película

▼ 01 Oblivion

Bucle: Fundido de entr: 0 Curva: 0 Fundido: Out: 0 Curva: 0 Retardo: 0

▼ Pistas globales

▼ Marcador

Crear Desde pasajes Alternativa: 1

▼ Compás

Alternativa: 1

▼ Tempo

Resolución: 1/16 Alternativa: 1 Cuantización: No

▼ Video

Eliminar película Detectar cortes

1 Audio 1 loc_spirit

2 Audio 2

3 Audio 3

4 Audio 4

5 Silky String Sec...

6 Crunchy Electr...

7 Warped Classic...

8 Warped Downt...

9 Inst 5 01 Oblivion

10 Inst 6

11 Inst 7

12 Inst 8

13 Click

loc_spirit

campana

EXS Strings 2

SA EL VintagePickMute_JW

01 Oblivion

01 : 00 : 30 02.67

Mezclador Editor muestras Editor teclado Partitura Hyper Editor

01 : 00 : 30 : 02.67 1 1 1 1 120.0000 4/4 (entrada) CPU 16 1 2 1 1 1 1 1 250 /16 (salida) RD

Bandeja Bucle Biblioteca Navegador

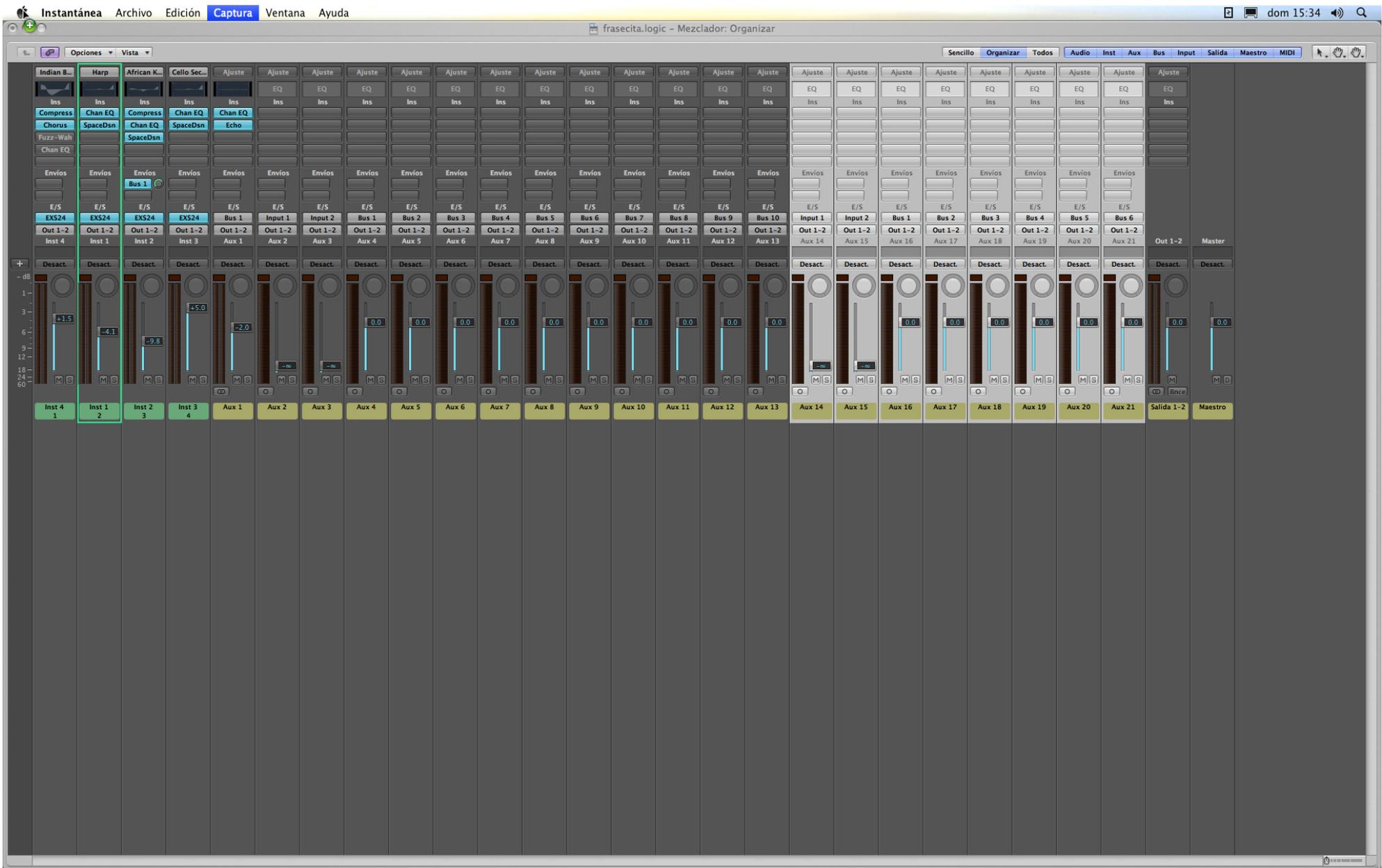
Album desconocido

AIFF 44100 16 Bit Estéreo 0:04:09:428

Nombre	Fecha	Tamaño
01 Oblivion.aif	2008-02-16	42,0 MB
01 Wie lieblich.aif	2008-02-04	59,3 MB
01-Pista 1.aif	2008-08-24	46,8 MB
02 Mov 2 Romanza, del CONCERT	2008-02-16	50,5 MB
02 Urlicht.aif	2008-02-04	59,3 MB
02-Pista 2.aif	2008-08-24	58,4 MB
03 Stabat mater.aif	2008-02-04	113,8 MB
03 Vals n 2 de la SUITE DE JAZZ, h	2008-02-16	34,3 MB
03-Pista 3.aif	2008-08-24	44,7 MB
04 Mov. 2 del Concierto para piaz	2008-02-16	70,5 MB
04 Sancta Mater.aif	2008-02-04	54,7 MB
04-Pista 4.aif	2008-08-24	53,8 MB
05 Like an Angel passing through	2008-02-16	50,5 MB
05 Pie Jesu.aif	2008-02-04	40,9 MB
05-Pista 5.aif	2008-08-24	46,4 MB
06 Fandango del CONCIERTO MAI	2008-02-16	24,0 MB
06 The Madonna of Frydeck.aif	2008-02-04	34,7 MB
06-Pista 6.aif	2008-08-24	51,6 MB
07 Fantasía para piano a cuatro m	2008-02-16	55,0 MB
07 Kyrie.aif	2008-02-04	75,1 MB
07-Pista 7.aif	2008-08-24	27,2 MB
08 Danza de Las Indias Galantes.s	2008-02-16	42,8 MB
08 Hymn of the Cherubim.aif	2008-02-04	79,5 MB
08-Pista 8.aif	2008-08-24	27,9 MB
09 Danza Húngara n° 4.aif	2008-02-16	52,3 MB
09 Hear my prayer, o Lord.aif	2008-02-04	20,4 MB
09-Pista 9.aif	2008-08-24	47,9 MB
10 Che soave zeffretto.aif	2008-02-16	36,3 MB
10 Es ist vollbracht.aif	2008-02-04	53,8 MB
10-Pista 10.aif	2008-08-24	48,2 MB
1001.WAV	1904-01-01	572,0 kB
1002.WAV	1904-01-01	5,7 MB
1003.WAV	1904-01-01	3,7 MB
11 Déploration.aif	2008-02-04	46,3 MB
11 Nocturno, TCHAIKOVSKY.aif	2008-02-16	4,7 MB
11-Pista 11.aif	2008-08-24	25,9 MB
12 As when dove laments her low	2008-02-16	86,5 MB
12 Crucifixus.aif	2008-02-04	33,8 MB
12-Pista 12.aif	2008-08-24	47,2 MB
13 Erbarne Dich.aif	2008-02-04	60,8 MB
13 Minueto en sol.aif	2008-02-16	33,3 MB
13-Pista 13.aif	2008-08-24	53,6 MB
14 Les partitions.aif	2008-02-16	9,9 MB
14 O Haupt.aif	2008-02-04	20,0 MB
14-Pista 14.aif	2008-08-24	17,1 MB
15 Les choristes.aif	2008-02-16	15,3 MB
15 Wir setzen.aif	2008-02-04	55,1 MB
15-Pista 15.aif	2008-08-24	33,1 MB
16 Ave Maria.aif	2008-02-04	27,2 MB

Edición de instrumentos MIDI y archivos de audio sincronizados con vídeo





Mezcla de todos los canales MIDI y archivos de audio a salida estéreo o multicanal.



Instantánea Archivo Edición **Captura** Ventana Ayuda

espiritualidad.mov

Nuevo proyecto Nuevo archivo de audio Nueva pista Añadir marcador temporal Ajustar a ventana Fundido

Panel izquierdo Panel inferior Panel derecho Mezclador Disposiciones

Pistas

Objetos del mezclador

- Pistas
- Buses
- Submezclas

Grupos

Seleccionar un objeto del mezclador para visualizar su banda de canal

TC 00:00:22:23 MUESTRAS 1100288

00:00:10:00 00:00:20:00 00:00:30:00 00:00:40:00 00:00:50:00 00:01:00:00 00:01:10:00 00:01:20:00 00:01:30:00

1

2

Medidores Grabación

Picos Restaurar

Salida	dB	Tiempo
1	-3,2	00:00:23:05
2	-4,5	00:00:23:05

Navegador Buscar Favoritos

in_paradisum

Nombre

- 01 Wie lieblich.aif
- 02 Ulrich.aif
- 03 Stabat mater.aif
- 04 Sancta Mater.aif
- 05 Pie Jesu.aif
- 06 The Madonna of Frydeck.aif
- 07 Kyrie.aif
- 08 Hymn of the Cherubim.aif
- 09 Hear my prayer, o Lord.aif
- 10 Es ist vollbracht.aif
- 11 Déploration.aif
- 12 Crucifixus.aif
- 13 Erbarme Dich.aif
- 14 O Haupt.aif
- 15 Wir setzen.aif
- 16 Ave Verum.aif
- 17 Recordare.aif
- 18 Hymn.aif
- 19 I know.aif
- 20 Ave María Stella.aif
- 21 Salve Regina.aif
- 22 Pie Jesu.aif
- 23 Herr nun.aif
- 24 Sanctus.aif
- 25 Song of the Cherubim.aif
- 26 Adagio.aif

Activ. Acción

espiritualidad.mov

Editor de archivos Editor de tomas múltiples Adaptar Mezclador Papelera

Leer :

Pista 1 Pista 2 Pista 3 Pista 4 Pista 5 Pista 6 Pista 7 Pista 8 Sub...la 1 Maestra

Non-drop Frames

Inicio: 00:00:22:23

Fin: 00:00:22:23

Duración: 00:00:00:00

00:00:22:23 00:00:00:00

26 elementos

Edición final de bandas sonoras para vídeo-cine.



Instantánea Archivo Edición **Captura** Ventana Ayuda

fluciudadanos Effects

Name	Duration	In	Out	Media Start	Media End	Tracks
rastro avión vertical	00:00:08:10	00:44:50:23	00:44:59:07	00:44:48:17	00:45:04:12	1V, 2A
reflejo coches en escaparate	00:01:01:09	Not Set	Not Set	00:47:55:13	00:48:56:21	1V, 2A
relámpago	00:00:01:08	00:01:39:18	00:01:41:00	00:01:37:11	00:01:44:15	1V, 2A
retro pasa gente	00:00:24:03	Not Set	Not Set	00:00:31:22	00:00:55:24	1V, 2A
roca y mar	00:00:19:11	Not Set	Not Set	00:51:56:08	00:52:15:18	1V, 2A
salón TV	00:00:02:06	00:56:18:08	00:56:20:13	00:56:10:00	00:56:23:00	1V, 2A
sentidos	00:00:42:21	Not Set	Not Set	00:55:38:05	00:56:21:00	1V, 2A
sociedad	00:01:36:12	Not Set	Not Set	00:00:00:00	00:01:36:11	4V, 4A
sociedad.wav	00:01:35:15	Not Set	Not Set	00:00:00:00	00:01:35:14	2A
sonrisas poster pasa gente	00:00:03:21	Not Set	Not Set	00:02:46:02	00:02:49:22	1V, 2A
sunset	00:05:51:16	00:01:19:14	00:07:11:04	00:01:16:16	00:08:06:14	1V, 2A
tejados, antena PC	00:00:13:06	Not Set	Not Set	00:37:24:21	00:37:38:01	1V, 2A
tejados, antenas, ladrillos	00:00:02:21	00:37:04:05	00:37:07:00	00:37:00:11	00:37:14:21	1V, 2A
ternera cerro	00:00:15:21	Not Set	Not Set	00:23:58:07	00:24:14:02	1V, 2A
testimonios						
tierra seca	00:00:11:15	Not Set	Not Set	00:11:22:10	00:11:33:24	1V, 2A
tiran basura	00:00:04:17	Not Set	Not Set	00:00:00:00	00:00:04:16	1V, 2A
torre reloj	00:00:14:03	Not Set	Not Set	00:22:01:19	00:22:15:21	1V, 2A
trav. Javi orilla	00:00:05:15	00:41:46:00	00:41:51:14	00:41:45:01	00:42:02:01	1V, 2A
tráfico	00:00:38:24	Not Set	Not Set	00:15:26:11	00:16:05:09	1V, 2A
tráfico carretera PG	00:02:15:02	Not Set	Not Set	00:00:30:10	00:02:45:11	1V, 2A
tumbas detalle	00:00:13:04	Not Set	Not Set	00:26:05:10	00:26:18:13	1V, 2A
uvas pan y 2 hijos	00:02:36:11	Not Set	Not Set	00:14:21:02	00:16:57:12	1V, 2A
vacaca PP	00:00:13:11	Not Set	Not Set	00:49:05:10	00:49:18:20	1V, 2A
vacas grupo sonido viento	00:00:19:08	Not Set	Not Set	00:50:26:06	00:50:45:13	1V, 2A
vacaca PG	00:00:14:06	Not Set	Not Set	00:48:45:04	00:48:59:09	1V, 2A
vacas tumbadas sonido viento	00:00:14:08	Not Set	Not Set	00:49:18:20	00:49:33:02	1V, 2A
vela	00:00:06:04	00:43:16:21	00:43:22:24	00:42:24:04	00:43:36:09	1V, 2A
velas	00:00:11:00	00:40:51:23	00:41:02:22	00:39:52:04	00:42:16:24	1V, 2A
vueltas pescadería	00:00:06:21	Not Set	Not Set	00:32:06:10	00:32:13:05	1V, 2A

Viewer: vela in fluciudadanos

Canvas: espiritualidad in fluciudadanos

Timeline: espiritualidad in fluciudadanos

Edición – montaje de vídeo-cine.



Instantánea Archivo Edición **Captura** Ventana Ayuda

Viewer: sunset in flocludadanos

Canvas: espiritualidad in flocludadanos

compactados espiritualidad medio persona sociedad

Audio Mixer

Tracks: A1, A2, A3, A4, A5, A6

Source: Auto

Timeline: espiritualidad in flocludadanos

Effects Browser

Name	Type	Effect Class	Preferred	Length	Comment 1
Favorites	Bin				
Video Transitions	Bin				
Video Filters	Bin				
Video Generators	Bin				
Audio Transitions	Bin				
Audio Filters	Bin				
Master Templates	Bin				

RT 00:01:06:22

00:04 00:01:05:04 00:01:10:05 00:01:15:05 00:01:20:05 00:01:25:06 00:01:30:06 00:01:35:06 00:01:40:07 00:01:45:07

V4 brillos mar 2 (50%) Fade In Fade O

V3 Qval Iris

V2 PPP Javi (Fade In

v1 v1 Cross Dis pan Cross Dissolve Cross Dis rastro avión vertical Fade In Fade O

A1 loc_spirit

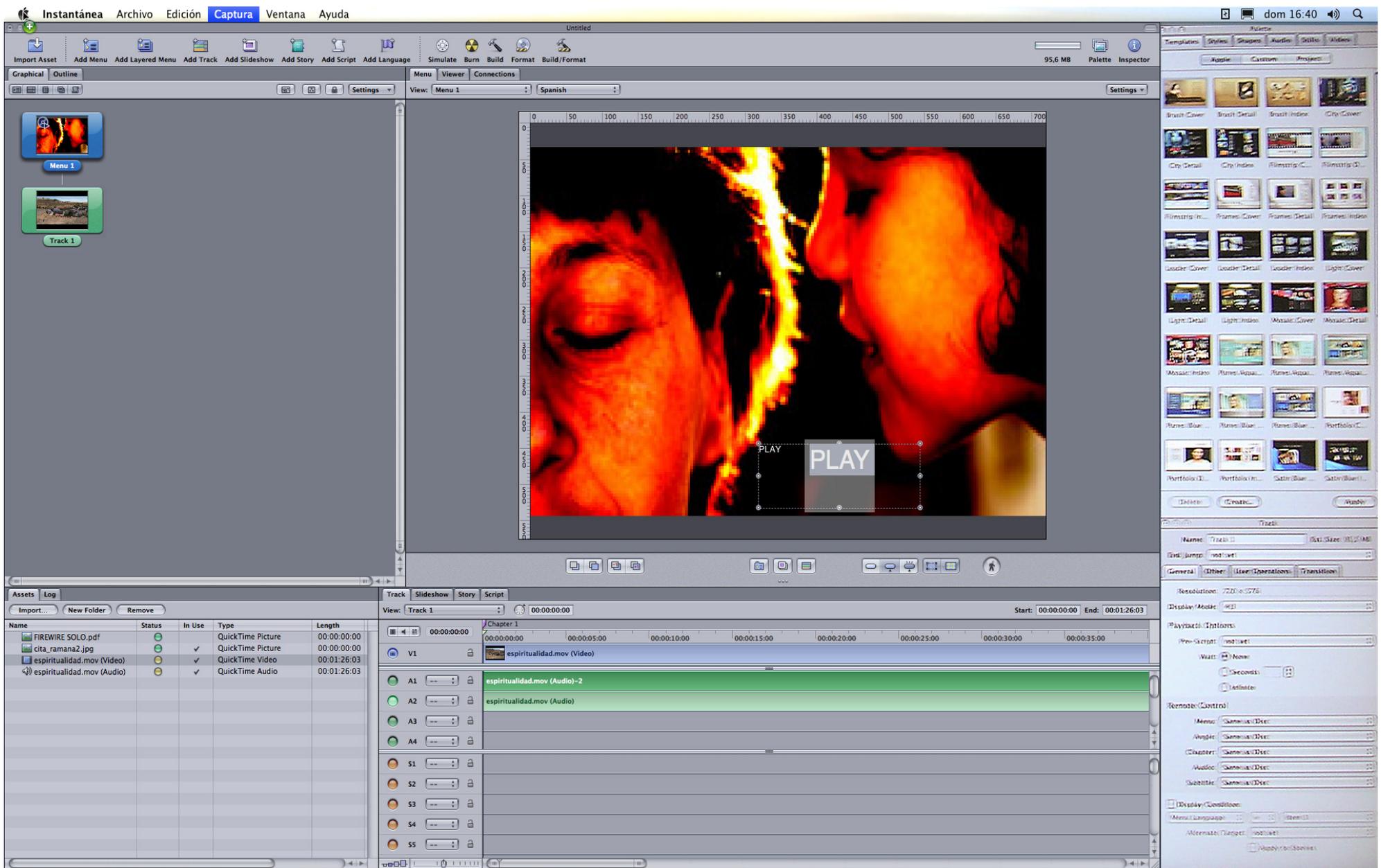
A2 loc_spirit

A3 espiritualidad.wav

A4 espiritualidad.wav

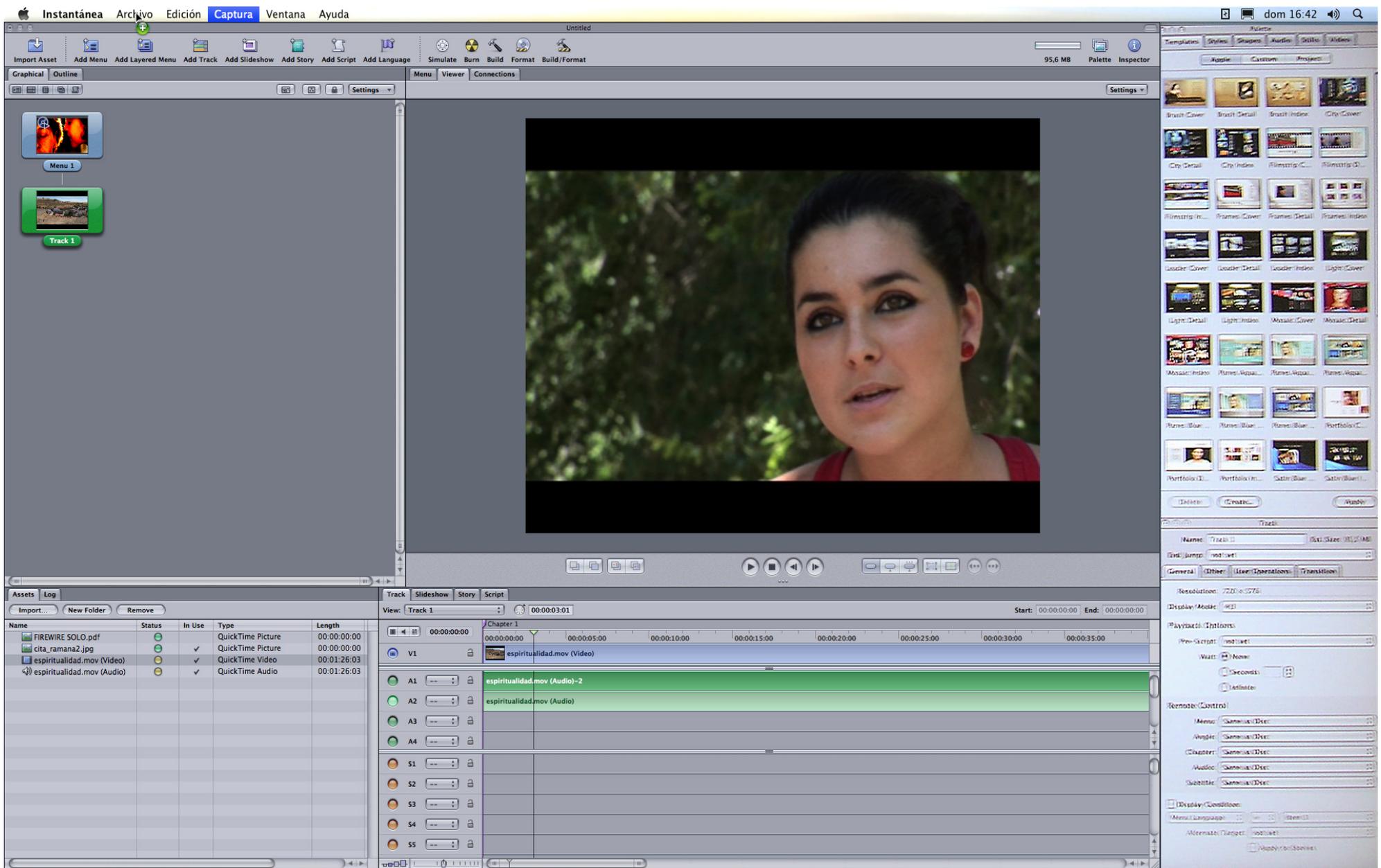
Edición y mezcla de pistas de audio.





Menús interactivos de navegación.





Pistas de vídeo y audio accesibles desde los menús interactivos de navegación.



Macromedia Dreamweaver 8 - [C:\Documents and Settings\Javi\Mis documentos\Aurelio\despazio\sinpalabras1.htm]

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Texto Comandos Sitio Ventana Ayuda

Común

aurelio_datos.htm | anillos.htm | sinpalabras4.htm | **sinpalabras1.htm**

Código Dividir Diseño Título: despazio, Aurelio del Portillo, p

```

122 <div id="Layer17" style="position:absolute; width:457px; height:314px; z-index:10; left: 209px;"></div>
124 <div id="Layer14"><a href="activos/video/sinpalabras5.htm"></a></div>
124 <div id="Layer20"><a href="activos/video/sinpalabras6.htm"></a></div>

```

despazio
Aurelio del Portillo

[inicio](#)
Sin palabras

[imágenes / palabras / ritmo / silencio / soñar despiertos](#)

[pensamientos / palabras poéticas / palabras prosaicas \(blog\) / sin palabras](#)

<body> <div.Estilo4#Layer4> <div#Layer17>

100% 1043 x 546 184K / 27 s

Propiedades

Imagen, 119K An 457 Origen imagenes/masai.gif Alt poemas sin palabra Clase Estilo4

Al 314 Vínculo Edición

Mapa Espacio V Destino Borde

Espacio H Orig base Alinear Predeterminado

Fecha: 25/10/2006 1 Registro...

Inicio youtube - Buscar con Go... Macromedia Dreamw... textos Ps Adobe Photoshop CS3 E...

Editor de HTML – XHTML para hipertextos.



Macromedia Dreamweaver 8 - [C:\Documents and Settings\Javi\Mis documentos\Aurelio\despazio\ejemplos.reaudiovisual\anillos.htm]

Archivo Edición Ver Insertar Modificar Texto Comandos Sitio Ventana Ayuda

Común

aurelio_datos.htm anillos.htm

Código Dividir Diseño Título: despazio, Aurelio del Portillo, F

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000

[Inicio](#)

Realización Audiovisual material docente para la asignatura de Realización Audiovisual, U.R.J.C. [Aurelio del Portillo](#)

[temario](#) / [calendario](#) / [bibliografía](#) / [textos](#) / [citas](#) / [ejemplos](#) / [crítica y análisis](#) / [ejercicios](#) / [grupos](#) / [enlaces](#)

Observa:

- El énfasis del subtexto emocional que impregna estas escenas.
- El juego de contrastes entre la tristeza y la delicadeza frente a la crueldad; la nobleza y la sensibilidad frente a la mezquindad del poder. Sobre todo en el hallazgo estético de la canción melancólica que mantiene un peculiar equilibrio con la tensión de las escenas de guerra.
- La posibilidad de sugerir de forma sutil, mediante símbolos y recursos poéticos, lo que mostrado de forma obvia y directa resultaría muchísimo más pobre. El mordisco en el tomate o las manos destrozando el pollo resultan mucho más eficaces en este caso que las flechas hiriendo los cuerpos de los soldados, algo ya muy visto.

El retorno del Rey, de Peter Jackson

<body> <div.Estilo4#Layer4> <div#Layer17> <noscript> <object#FLVPlayer>

Propiedades

Flash Video An 419 Restringir Restablecer Archivo ../activos/video/anillos3.flv Clase Estilo4

FLVPlayer Al 312 Total con aspecto: 419x312 Aspecto Clear Skin 3 (ancho mínimo : 260)

Reproducción automática

Rebobinado automático

Inicio youtube - Buscar con Go... Macromedia Dreamw... textos

1 elementos locales s Registro...

ES 14:10

CSS

Aplicación

Inspector de etiquetas

Archivos

Archivos Activos Fragmentos

despazio Vista local

Sitio - despazio (C:\Document

- 2006
- 2007
- 2008
- activos
- citas.reaudiovisual
- critica.reaudiovisual
- ejemplos.reaudiovisual
- anillos.htm
- aurelio_datosSIN.htm
- blade.htm
- Clear_Skin_1.swf
- Clear_Skin_3.swf
- deseando.htm
- et.htm
- FLVPlayer_Progressiv
- lugar.htm
- misterioso.htm
- paz.RAE.htm
- psycho.htm
- secretos.htm
- SteelExternalAll.swf
- imagenes
- ritmo
- Scripts
- silencio
- textos.reaudiovisual
- 2006_09_01_archive.htm
- 2006_09_24_blog.html
- 2006_10_01_archive.htm
- 2006_11_01_archive.htm
- 2006_11_12_blog.html
- 2006_12_01_archive.htm
- 2007_01_01_archive.htm
- 2007_02_01_archive.htm
- 2007_03_01_archive.htm
- 2007_04_01_archive.htm
- 2007_05_01_archive.htm
- 2008_01_20_blog.html
- 2008_09_07_blog.html
- atom.xml
- audiovisualidad.htm
- audiovisualidadWeb.swf
- aurelio_datos.htm
- aurelio_datosSIN.htm

Inserción de 'plugins' para vídeo y audio.



Adobe Flash CS3 Professional - [medio]

File Edit View Insert Modify Text Commands Control Debug Window Help

medio

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

cita5
cita4
cita3
cita2
cita1
Capa 13
persona

Escena 1

Workspace 100%

200 150 100 50 0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750

Filosofía y Ciudadanía

"Yo y el mundo somos uno"
Jiddu Krishnamurti

Desde sus orígenes, el hombre siempre ha intentado conocer la naturaleza, ya que de ello dependía su supervivencia. Gracias a su inteligencia ha sabido adaptar el medio a sus necesidades. Pero todos los ciudadanos del mundo deben ser conscientes de que el respeto a la naturaleza, a sus leyes y a su dinamismo, forma parte de su propia dignidad como seres humanos.



Reflexiones: VIDEO CITAS APUNTES inicio

Properties Filters Parameters

Frame Tween: None Sound: None Effect: None Sync: Event Repeat 1

Label type: Name

No sound selected

Color Swatches Type: Solid

R: 0 G: 102 B: 204 Alpha: 100% #0066CC

Library medio 50 items

Name	Type
aprende	Button
avance	Button
boton_consuelo	Button
boton_eckhart	Button
boton_enlace_consuelo	Button
boton_enlace_eckhart	Button
boton_enlace_filon	Button
boton_enlace_incendio	Button
boton_enlace_thomson	Button
boton_filon	Button
boton_incendio	Button
boton_thomson	Button
consuelo	Graphic
consuelo.jpg	Bitmap
consuelo_mini.jpg	Bitmap
eckhart	Graphic
eckhart.jpg	Bitmap
eckhart_mini.jpg	Bitmap
enlace_apuntes	Button
enlace_citas	Button
enlace_consuelo	Graphic
enlace_consuelo.jpg	Bitmap

Edición de objetos multimedia sobre time-line.



Adobe Flash CS3 Professional - [medio]

File Edit View Insert Modify Text Commands Control Debug Window Help

medio

40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135

cita5
cita4
cita3
cita2
cita1
Capa 13
persona

Escena 1

Workspace 100%

200 150 100 50 0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750

Filosofía y Ciudadanía
Sobre la relación del ser humano con el medio

Reflexiones: VIDEO CITAS APUNTES inicio

Properties Filters Parameters

Instance of: FLVPlayback Color: None

<Instance Name> Swap...

W: 360.0 X: 186.5 H: 214.0 Y: 18.0 Blend: Normal

Use runtime bitmap caching

Color Swatches

Type: Solid

R: 0 G: 102 B: 204 Alpha: 100% #0066CC

Library

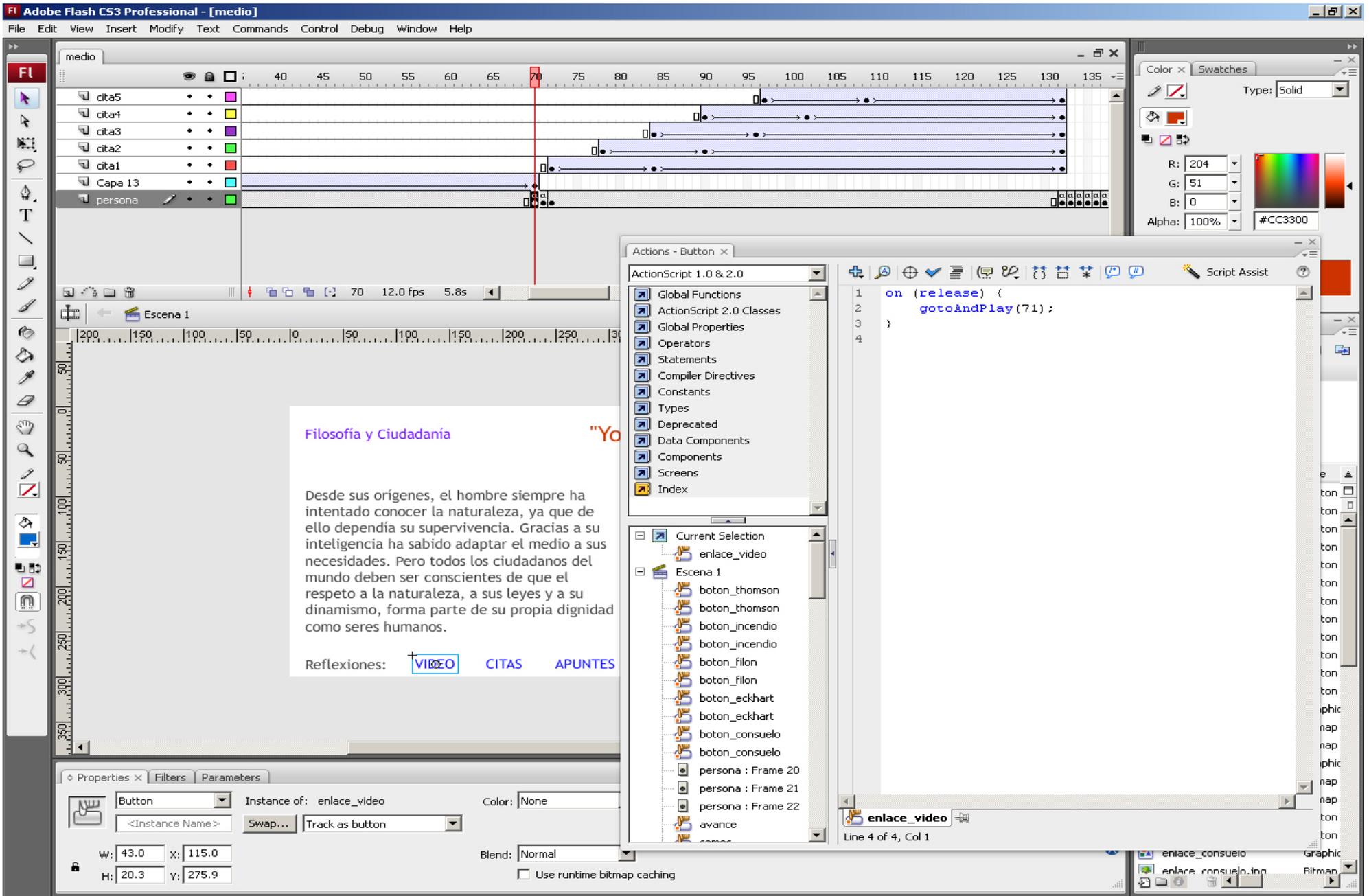
medio

50 items

Name	Type
aprende	Button
avance	Button
boton_consuelo	Button
boton_eckhart	Button
boton_enlace_consuelo	Button
boton_enlace_eckhart	Button
boton_enlace_filon	Button
boton_enlace_incendio	Button
boton_enlace_thomson	Button
boton_filon	Button
boton_incendio	Button
boton_thomson	Button
consuelo	Graphic
consuelo.jpg	Bitmap
consuelo_mini.jpg	Bitmap
eckhart	Graphic
eckhart.jpg	Bitmap
eckhart_mini.jpg	Bitmap
enlace_apuntes	Button
enlace_citas	Button
enlace_consuelo	Graphic
enlace_consuelo.jpg	Bitmap

Incorporación de controladores de 'streaming'.





Programación de comportamientos de objetos e interactividad con Action Script.

