



los goya 25 años



	DESCRIPCIÓN	DUR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
		VTR	POSICIÓN	EFFECTO CARMEN	ENTRADAS-SALIDAS	
1	VTRLOE + MEJORES MOMENTOS 25 AÑOS DE ALFOMBRA		JUNTAS EN POS.2			
2	PLANOS GENERALES HELICÓPTERO					
3	VTR ALFOMBRA ROJA 2011		CORTINAS CERRADAS			
4	PLANOS GENERALES HELICÓPTERO					
5	CARETA PGM		2			
6	PLANOS INTERIORES DEL TEATRO		2	LOGO ROJO 25añosGoya		EL VIDEO ENTRA A PIE DE LA PELÍCULA
7	VTR cuenta atrás + ¿QUÉ OCURRIÓ REALMENTE LA ÚLTIMA NOCHE DE LOS GOYAS?	6:40	FUERA antes de fin VTR			ANDREU listo para vuelo a 2' fin VTR
8	ENTRADA BUENAFUENTE		1 BAJAR cuando ANDREU toca suelo		ANDREU baja en vuelo	HUMO
9	MONÓLOGO BUENAFUENTE		1	LOGO ROJO 25añosGoya	ANDREU cae por trampilla	
10	VTR 25 AÑOS GOYA. CAPÍTULO 1: ESTA BOCA ES MÍA	1:14	2			
1. INTERPRETACIÓN MASCULINA REPARTO						
11	ENTRADA ELENA ANAYA		ABRIR cortinas + SEPARAR PANT		Entra por cortinas y se coloca en posición central	CORTINAS SE QUEDAN ABIERTAS
12	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE EDUARD FERNÁNDEZ EN "BIUTIFUL"		2		Se va a atril izquierdo	
13	IMAGEN EDUARD FERNÁNDEZ		2			
14	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE ÁLEX ANGULO EN "EL GRAN VÁZQUEZ"		2			
15	IMAGEN ÁLEX ANGULO		2			
16	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE SERGI LÓPEZ EN "PA NEGRE"		2			
17	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE KARRA ELEJALDE EN "TAMBIÉN LA LLUVIA"		2			
18	IMAGEN KARRA ELEJALDE		JUNTAR			

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
19	ELENA ANAYA DICE GANADOR		2	QUAD SPLIT		
20	SUBE GANADOR		1 BAJAR mientras salen del escenario	CARETA- FOTO	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
2. NÚMERO MUSICAL / CANCIÓN ORIGINAL						
21	ENTRA LUIS TOSAR		1		Entra por derecha y se va a atril derecho	CORTINAS SIGUEN ABIERTAS
22	HABLA LUIS TOSAR		1			
23	SE LEVANTA PACO LEÓN		1		En platea	
24	SE LEVANTA ASIER ETXEANDÍA		1		En platea	
25	ENTRA HUGO SILVA		ABRIR y CERRAR		Por centro pantallas	
26	ENTRA FERNANDO GUILLÉN		1		Entra por derecha	
27	ENTRAN INMA CUESTA Y LAURA PAMPLONA		1		Entran por izquierda	
28	FIN NÚMERO MUSICAL		SUBIR JUNTAS A POS.2			
29	LUIS TOSAR DA PASO A VTR FINALISTAS CANCIÓN ORIGINAL		2		En el centro de escenario	
30	VTR FINALISTAS CANCIÓN ORIGINAL	0:53	2		LUIS, INMA y LAURA se van a atril izq. El resto sale.	
31	LAURA DICE GANADOR		2			
32	SUBE GANADOR		2	CARETA- FOTO	GANADOR se va por izquierda	
3. MEJOR MÚSICA ORIGINAL						
33	LUIS, INMA Y LAURA SIGUEN EN ATRIL IZQUIERDO		2			
34	LUIS TOSAR DA PASO A VTR FINALISTAS MÚSICA ORIGINAL		2			
35	VTR FINALISTAS MÚSICA ORIGINAL	0:48	2			
36	INMA DICE GANADOR		2			

	DESCRIPCIÓN	DUR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
		VTR	POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS-SALIDAS	
37	SUBE GANADOR		2	CARETA-FOTO	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
38	VTR: TRAILER FALSO 1: TAMBIÉN EL ARCO IRIS	1:31	FUERA PANT + CERRAR cortinas		ANDREU en posición monólogo	Lleva micrófono con autotune
4. MEJOR SONIDO						
39	ANDREU: GAG AUTOTUNE				Sale por escenario	Baja a platea y habla con Antonio de la Torre + Pancho
40	ENTRAN MARISA PAREDES Y OLIVIA MOLINA		ABRIR CORTINAS + BAJAR PANT JUNTAS A POSIC.2		Entran por cortinas y se colocan en posición central	CORTINAS SE QUEDAN ABIERTAS
41	MARISA DA PASO A VTR FINALISTAS MEJOR SONIDO		2			
42	VTR: FINALISTAS MEJOR SONIDO	0:42	2		Se van a atril izquierdo	
43	OLIVIA DICE GANADOR		2			
44	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARETA D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
5. CORTOMETRAJE DE FICCIÓN						
45	ENTRA CAYETANA GUILLÉN CUERVO Y UNAX UGALDE		2		Entran por derecha y van a atril derecho	
46	UNAX DA PASO A VTR FINALISTAS CORTOMETRAJE DE FICCIÓN		2			
47	VTR FINALISTAS CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	0:35	2		Se van a atril izquierdo	
48	CAYETANA DICE GANADOR		2			
49	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARETA D24	GANADOR se va por izquierda	
6. CORTOMETRAJE DOCUMENTAL						
50	CAYETANA Y UNAX SIGUEN EN ATRIL IZQUIERDO		2			
51	CAYETANA DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
52	VTR FINALISTAS MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	0:36	2			
53	UNAX DICE GANADOR		2			

	DESCRIPCIÓN	DUR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
		VTR	POSICIÓN	EFFECTO CARMEN	ENTRADAS-SALIDAS	
54	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
7. PELÍCULA DOCUMENTAL						
55	ENTRAN JUAN DIEGO Y PACO TOUS		2		Entran por derecha y van a atril derecho	
56	PACO DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
57	VTR FINALISTAS MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL	0:36	2		Se van a atril izquierdo	
58	JUAN DICE GANADOR		2			
59	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
8. MAQUILLAJE / PELUQUERÍA						
60	VTR PREGRABADO		2		SANTI MILLÁN se va a atril izquierdo	
61	VTR FINALISTAS MEJOR MAQUILLAJE Y/O PELUQUERÍA		2			
62	SANTI MILLÁN DICE GANADOR		2			
63	SUBE GANADOR		1 BAJAR MIENTRAS AGRADECE	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
9. MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN						
64	ENTRAN IMANOL ARIAS Y AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN		ABRIR PARA ENTRADA		Entran por pantallas y se colocan en posición central	
65	AITANA DA PASO A VTR's		1			
66	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE CAROLINA BANG EN "BALADA TRISTE DE TROMPETA"		1		Se van a atril izquierdo	
67	IMAGEN CAROLINA BANG EN PLATEA		1			
68	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE NATASHA YAROVENKO EN "HABITACIÓN EN ROMA"		1			
69	IMAGEN NATASHA YAROVENKO EN PLATEA		1			
70	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE MARINA COMAS EN "PA NEGRE"		1			

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
71	IMAGEN MARINA COMAS EN PLATEA		1			
72	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE AURA GARRIDO EN "PLANES PARA MAÑANA"		1			
73	IMAGEN AURA GARRIDO EN PLATEA		JUNTAR			
74	IMANOL DICE GANADORA		1	QUAD SPLIT		
75	SUBE GANADORA		1		TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
76	PG INTERIOR TEATRO		1			
77	PG EXTERIOR TEATRO		1	DISCO 23		
78	PLAYLIST MEJORES MOMENTOS		1	DISCO 25		
79	GRAFISMO AVANCE INFORMÁTICA		FUERA + CERRAR CORTINAS			
80	PG EXTERIOR TEATRO		3	DISCO 23		
81	PG INTERIOR TEATRO		3			
DISCURSO ALEX DE LA IGLESIA						
82	ENTRA ÁLEX DE LA IGLESIA		ABRIR CORTINAS + BAJAR PANT. JUNTAS A POS.2	LOGO 25añosGoya	Sale por centro cortinas y va a atril izquierdo	CORTINAS SE QUEDAN ABIERTAS
83	DISCURSO ALEX DE LA IGLESIA		2	LOGO 25añosGoya		
84	VTR BERLANGA	2:05	CERRAR CORTINAS		ÁLEX sale ANDREU en posición monólogo	
10. DIRECCIÓN ARTÍSTICA						
85	GAG ANDREU / DIRECCIÓN ARTÍSTICA		¡FUERA TODO! SOLO SINFÍN NEGRO ESTRELLAS + BOMBILLAS SUELO		MARIBEL VERDÚ en platea, sube a escenario ANDREU cae por trampilla	BAJA LUNA + MAPPING ESTRELLAS PLATEA BAJA TELÓN AMAPOLAS + PÉTALOS + MAPPING FLORES PLATEA
86	MARIBEL VERDÚ DA PASO A VTR FINALISTAS				En el centro de escenario	

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
87	VTR FINALISTAS MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	0:56	¡VUELTA DECORADO! BAJAR PANT JUNTAS A POS.2 + CORTINA PLATA ABIERTA		Se van a atril izquierdo	RECOGER PÉTALOS
88	MARIBEL DICE GANADOR		2			
89	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
11. DISEÑO DE VESTUARIO						
90	ENTRAN SILVIA ABASCAL Y JAVIER GUTIÉRREZ		2		Entran por derecha y van a atril derecho	
91	JAVIER DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
92	VTR FINALISTAS MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	0:39	2		Se van a atril izquierdo	
93	SILVIA DICE GANADOR		2			
94	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
95	VTR 25 AÑOS GOYA. CAPÍTULO 2: DAR LA NOTA	1:21	1 BAJAR JUNTAS			
12. INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO						
96	ENTRAN ADRIANA UGARTE Y MARÍA VALVERDE		ABRIR		Entran por pantallas y se colocan en posición central	
97	MARÍA DA PASO A VTR's		1			
98	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE TERELE PÁVEZ EN "BALADA TRISTE DE TROMPETA"	0:14	1		Se van a atril izquierdo	
99	IMAGEN DE TERELE PÁVEZ EN PLATEA		1			
100	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE ANA WAGENER EN "BIUTIFUL"	0:14	1			
101	IMAGEN DE ANA WAGENER EN PLATEA		1			
102	VTR: IMAGENES DE PILAR LÓPEZ DE AYALA EN "LOPE"	0:14	1			
103	IMAGEN DE PILAR LÓPEZ DE AYALA EN PLATEA		1			
104	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE LAIA MARULL EN "PA NEGRE"	0:14	1			
105	IMAGEN DE LAIA MARULL EN PLATEA		JUNTAR			

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
106	ADRIANA DICE GANADORA		1	QUAD SPLIT		
107	SUBE GANADORA		1	D23 FOTO- CARETA	GANADORA se va por la izquierda	
13. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN						
108	ADRIANA Y MARÍA SIGUEN EN ATRIL IZQUIERDO		1			
109	ADRIANA DA PASO A VTR FINALISTAS		1			
110	VTR FINALISTAS A MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	0:40	1			
111	MARÍA DICE GANADOR		1			
112	SUBE GANADOR		1	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
14. MEJOR GUIÓN ORIGINAL						
113	GAG MEJOR GUIÓN		1	DISCO 23	LOLES LEÓN entra por derecha CARLOS ARECES entra por derecha	OJO EFECTO TERREMOTO
114	CARLOS DA PASO A VTR FINALISTAS		1		En el centro de escenario	
115	VTR: FINALISTAS MEJOR GUIÓN ORIGINAL	0:46	SUBIR JUNTAS A POS.2		Se van a atril izquierdo	
116	LOLES DICE GANADOR		2			
117	SUBE GANADOR		2	FOTO CARETA D24	GANADOR se va por la izquierda	
15. MEJOR GUIÓN ADAPTADO						
118	LOLES Y CARLOS SIGUEN EN ATRIL IZQUIERDO		2			
119	LOLES DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
120	VTR FINALISTAS MEJOR GUIÓN ADAPTADO	0:49	2			
121	CARLOS DICE GANADOR		2			
122	SUBE GANADOR		2	FOTO CARETA D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
123	VTR: TRAILER FALSO 2 EL SEÑOR DE LOS PANECILLOS NEGROS	1:11	2			
16. MEJOR DIRECCIÓN NOVEL						
124	ENTRA GONZALO SUÁREZ Y NAWJA NIMRI		2		Entran por derecha y van a atril derecho	

	DESCRIPCIÓN	DUR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
		VTR	POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS-SALIDAS	
124	DA PASO A VTR FINALISTAS					
126	VTR FINALISTAS DIRECCIÓN NOVEL	0:51	2			Se van a atril izquierdo
127	DICE GANADOR		2			
128	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
17. EFECTOS ESPECIALES						
129	ENTRAN LYDIA BOSCH Y JOSÉ CORONADO		2			Entran por derecha y se colocan en atril derecho
130	JOSÉ CORONADO DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
131	VTR FINALISTAS A MEJORES EFECTOS ESPECIALES	0:40	2			
132	LYDIA DICE GANADOR		2			
133	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	SI GANA REYES ABADES NO SUBE A SALA DE PRENSA
18. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA						
134	ENTRAN VERÓNICA FORQUÉ Y MARIO CASAS		2			Entran por derecha y se colocan en atril derecho
135	MARIO DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
136	VTR: FINALISTAS MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.					Se van a atril izquierdo
137	VERÓNICA DICE GANADOR		2			
138	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	MAPPING ESTRELLAS + LUZ PARA PASO A VTR FALLECIDOS
139	VTR FALLECIDOS	3:30	2			
140	PLANOS INTERIORES DEL TEATRO		2			
141	VTR 25 AÑOS DE GOYAS. CAPÍTULO 3: MOMENTAZOS	2:23		BAJAR JUNTAS A POS. 1 Y SEPARAR A FINAL VTR		
19. MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA PROTAGONISTA						

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
142	ENTRAN LOLA DUEÑAS, ARIADNA GIL, MERCEDES SAMPIETRO Y PILAR LÓPEZ DE AYALA		SUBIR SEPARADAS A POSIC. 2 a fin de OFF	Fotos de las entregadoras	Entran por pantallas, cada una por la suya	
143	HABLA PILAR EN EL CENTRO		2			
144	IMAGEN ANTONIO DE LA TORRE EN PLATEA		2			
145	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE ANTONIO DE LA TORRE EN "BALADA TRISTE DE TROMPETA"	0:16	2			
146	HABLA LOLA EN EL CENTRO		2			
147	IMAGEN JAVIER BARDEM EN PLATEA		2			
148	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE JAVIER BARDEM EN "BIUTIFUL"	0:16	2			
149	HABLA ARIADNA EN EL CENTRO		2			
150	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE RYAN REYNOLDS EN "BURIED- ENTERRADO"	0:16	2			
151	HABLA MERCEDES EN EL CENTRO		2			
152	IMAGEN LUIS TOSAR EN PLATEA		JUNTAR			
153	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE LUÍS TOSAR EN "TAMBIÉN LA LLUVIA"	0:16	2			
154	PILAR DICE GANADOR		2	QUAD SPLIT		
155	SUBE GANADOR		2	COLAS	Mientras sube, las entregadoras se van a atril izquierdo TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
156	PG INTERIOR TEATRO		2			
157	PG EXTERIOR TEATRO		2			
158	PLAYLIST MEJORES MOMENTOS		2			
159	GRAFISMO AVANCE INFORMÁTICA		BAJAR JUNTAS A POSIC. 1			
160	PG EXTERIOR TEATRO		1			
161	PG INTERIOR TEATRO		1			
20. CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN						
162	GAG ANDREU/ ANIMACIÓN		1		ANDREU se coloca en posición de monólogo e interactúa con pantalla	
163	ANDREU PRESENTA A SANTIAGO SEGURA		SUBIR A POSIC. 2 JUNTAS		santiago entra por pantalla	

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
164	ENTRA SANTIAGO SEGURA		2			Con smoking blanco chamuscado y efecto quemado
165	VTR: FINALISTAS MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN.	0:33	2			Se va a atril izquierdo
166	SANTIAGO DICE GANADOR		2			
167	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24		GANADOR se va por izquierda
21. PELÍCULA DE ANIMACIÓN						
168	SANTIAGO SIGUE EN ATRIL IZQUIERDO		2			
169	VTR: FINALISTAS MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN.	0:41	2			
170	SANTIAGO DICE GANADOR		2			
171	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24		TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA
172	VTR TRAILER FALSO 3: HULKITO CONTRA SKARJETA	1:07	CERRAR CORTINAS PLATA			
22. MONTAJE						
173	ENTRAN RAÚL ARÉVALO, ADRIÁN LASTRA Y QUIM GUTIÉRREZ		2			Entran por derecha y se colocan en atril derecho
174	QUIM DA PASO A VTR FINALISTAS		2			
175	VTR: FINALISTAS MEJOR MONTAJE	0:40	2			Se van a atril izquierdo
176	RAÚL DICE GANADOR		2			
177	SUBE GANADOR		2	STEADI +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24		TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA
23. GOYA DE HONOR						
178	ENTRAN REYES ABADES, ANA BELÉN Y SANCHO GRACIA		2			Entran por derecha y se colocan en atril derecho
179	HABLA REYES ABADES		2			
180	SANCHO DA PASO VTR GOYA HONOR		2			

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA ENTRADAS- SALIDAS	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFFECTO CARMEN		
196	SUBE GANADOR		2	STEADY +DISCO 23 CUANDO AGRADECE SU FOTO/CARET A D24	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
197	PG INTERIOR TEATRO		2			
198	PG EXTERIOR TEATRO		2			
199	PLAYLIST MEJORES MOMENTOS		2			
200	GRAFISMO AVANCE INFORMÁTICA		2			
201	PG EXTERIOR TEATRO		2			
202	PG INTERIOR TEATRO		2			

26. ACTOR REVELACIÓN

203	ENTRAN MARÍA BARRANCO Y ROSSY DE PALMA		2		Entran por derecha y van a atril derecho	
204	ROSSY DA PASO A VTR's		2			
205	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE MANUEL CAMACHO EN "ENTRELOBOS"	0:12	2		Se van a atril izquierdo	
206	IMAGEN MANUEL CAMACHO EN PLATEA		2			
207	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE FRANCESC COLOMER EN "PA NEGRE"	0:16	2			
208	IMAGEN FRANCESC COLOMER EN PLATEA		2			
209	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE JUAN CARLOS ADUVIRI EN "TAMBIÉN LA LLUVIA"	0:10	2			
210	IMAGEN JUAN CARLOS ADUVIRI EN PLATEA		2			
211	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE ORIOI VILA EN "TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MÍ"	0:14	2			
212	IMAGEN ORIOI VILA EN PLATEA		JUNTAR			
213	MARÍA DICE GANADOR		2	QUAD SPLIT		
214	SUBE GANADOR		2	COLAS	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
215	VTR 25 AÑOS DE GOYAS. CAPÍTULO 4: "SONRISAS Y LÁGRIMAS"	1:49	1 BAJAR JUNTAS Y SEPARAR A FIN VTR			

27. MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA PROTAGONISTA

216	ENTRAN EDUARD FERNÁNDEZ, JUAN LUIS GALIARDO, ÓSCAR JAENADA Y ALBERTO SAN JUAN		AL FIN DE OFF, SUBIR SEPARADAS A POSIC. 2	Fotos de los entregadores	Entran por pantallas, cada uno por la suya	
-----	---	--	--	------------------------------	---	--

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
217	HABLA ALBERTO		2			
218	IMAGEN ELENA ANAYA EN PLATEA		2			
219	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE ELENA ANAYA EN "HABITACIÓN EN ROMA"	0:13	2			
220	HABLA EDUARD		2			
221	IMAGEN ENMA SUÁREZ EN PLATEA		2			
222	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE EMMA SUÁREZ EN "LA MOSQUITERA"	0:12	2			
223	HABLA OSCAR		2			
224	IMAGEN BELÉN RUEDA EN PLATEA		2			
225	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE BELÉN RUEDA EN "LOS OJOS DE JULIA"	0:12	2			
226	HABLA JUAN LUIS		2			
227	IMAGEN DE NORA NAVAS EN PLATEA		JUNTAR			
228	VTR: IMAGENES DEL PERSONAJE DE NORA NAVAS EN "PA NEGRE"	0:13	2			
229	ALBERTO DICE GANADORA		2	QUAD SPLIT		
230	SUBE GANADORA		POSIC. 3 MIENTRAS AGRADECE + CERRAR CORTINAS	COLAS	Mientras sube, los entregadores se van a atril izquierdo TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
28. MEJOR DIRECCIÓN						
231	ENTRAN JUANJO PUIGCORBÉ Y ROSA MARÍA SARDÁ		ABRIR CORTINAS + BAJAR PANT. JUNTAS A POS.1		Entran por cortinas y se colocan en posición central	CORTINAS SE QUEDAN ABIERTAS
232	HABLA ROSA		1			
233	HABLA JUANJO		1			
234	IMAGEN DE ÁLEX DE LA IGLESIA EN PLATEA		1			
235	IMAGEN RODRIGO CORTÉS EN PLATEA		1			
236	IMAGEN AGUSTÍ VILLARONGA EN PLATEA		1			
237	IMAGEN ICÍAR BOLLAÍN EN PLATEA		1			
238	ROSA DICE GANADOR		1	QUAD SPLIT		

	DESCRIPCIÓN	DUR VTR	PANTALLA		REGIDURÍA	OBSERVACIONES
			POSICIÓN	EFECTO CARMEN	ENTRADAS- SALIDAS	
239	SUBE GANADOR		1	D24 FOTO CARETA	Mientras sube, los entregadores se van a atril izquierdo. TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
240	VTR TRAILER FALSO 4: BURIED	1:32	SUBIR A POSIC. 2 JUNTAS		ANDREU se coloca en posición de monólogo	
29. MEJOR PELÍCULA						
241	GAG ANDREU GAME OVER		2 + MAPPING CIELO	Disco 23		Interactúa con pantalla. Lleva arnés (si no se nota mucho)
242	ENTRA JAVIER BARDEM		SUBIR PANT. A POSIC. 2		Entra por pantallas	JAVIER entra en la frase con fuerza "
243	HABLA JAVIER Y DA PASO A VTR FINALISTAS		2		En el centro de escenario	
244	VTR FINALISTAS MEJOR PELÍCULA		CERRAR CORTINAS		Se va a atril izquierdo	
245	JAVIER DICE GANADOR		2			
246	SUBE GANADOR		POSIC. 3 MIENTRAS AGRADECE	COLAS	TODOS SE VAN POR LA IZQUIERDA	
DESPEDIDA						
247	ENTRA ANDREU				Entra por el centro y sale volando	ATMÓSFERA INICIO LLEVA PUESTO ARNÉS
248	PREGABADO CAÍDA MUÑECO Y DESPEDIDA					Pie para PLAY "...no presente el año que viene"
249	PLANOS INTERIORES DEL TEATRO					
250	PLAYLIST MEJORES MOMENTOS					
251	IMAGEN MADRID EXTERIOR					
252	COPY					
FIN DE LA GALA						